

FARANDOLE DE CHANTS DE MARINS DE LA ROCHELLE

Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Combien ?

QUI ?

Créé par Jean-Yves GALLET et Hervé FARQUE en 2008 et porté par les Association des « Amis du Musée Maritime de La Rochelle » (AAMMLR) et des Vents"Marine", le projet d'un FESTIVAL de CHANTS de MARINS, a fait l'unanimité.

L'AAMMLR et Les Vents"Marine", tant au niveau de leurs conseils d'administrations, que dans leurs cercles de conseillers techniques, disposent des compétences nécessaires à assurer la création et la pérennisation d'une telle manifestation. L'idée ayant germé depuis plusieurs mois, a été étudiée puis construite par l'observation du fonctionnement du FESTIVAL DE CHANTS DE MARINS DE PAIMPOL (le plus important de France) réunissant plus de **100 000 visiteurs** sur une semaine, et le FESTIVAL DE MUSIQUE TRADITIONNELLE DE SAINT CHARTIER (Indre) réunissant plus de **50 000 Visiteurs** sur 4 Jours , accueillant entre autres 130 luthier d'instruments traditionnels anciens (en 2007 : 11 luthiers d'accordéon diatonique, l'instrument des chants de marins par excellence).

L'AAMMLR forte de ses **950** adhérents a créé en 2007 un groupe de chants de marins fort de 75 choristes dont le répertoire est de plus de 90 chants de marins. Les Vents"Marine" avec son groupe de Chants de Marins "Chœur Marine" est une des structures les plus importantes du genre en Charente-Maritime.

En 2008 nombre de groupes de chants de marins, ont prêté leur concours, pour un moindre coût, au lancement d'une telle manifestation à La Rochelle.

Avec

Jean Marc DESBOIS

Parrain édition 2008



"J'ai accepté d'être le parrain de la première édition « LA FARANDOLE DES CHANTS DE MARINS » de La Rochelle, par amitié pour l'Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle. Il est très important de perpétuer les traditions et de préserver notre culture et notre identité régionale.

AIME CESAIRE disait « *UN PEUPLE SANS MEMOIRE EST UN PEUPLE SANS AVENIR* » tout comme on ne vit bien le présent que par la connaissance de son passé, et notre propre histoire nous aide à affronter les combats de demain. Bon vent à ce premier festival de chants de marins qui j'en suis sûr va porter très loin les couleurs de LA ROCHELLE".

En 2009 ces mêmes groupes devenus membres fondateurs de La Farandole seront de retour pour la 2^{ème} édition.

Les Groupes Fondateurs de LA FARANDOLE DES CHANTS DE MARINS DE LA ROCHELLE

- AR VAG



- Z'EMBRUNS D'COMPTOIRS



- LES SOUILLES DE FOND DE CALE

- LES GOEL'S



- GAILLARDS DES PERTUIS



- LA BOULINE



- Les Tribordais



- DIATO RUBATO

- LES BROUILLEURS D'ECOUTE



- LES FRERES DU PORT

- LE CHŒUR MARINE



QUOI ?

LA FARANDOLE DE CHANTS DE MARINS DE LA ROCHELLE, est une manifestation attractive, identitaire, culturelle et populaire, offrant dans notre département dans une ville à forte notoriété maritime la musique des marins d'hier et d'aujourd'hui, pour préserver et valoriser ce patrimoine immatériel fragile.

Cet événement réunit les groupes de chants de marins de la région Poitou-Charentes, et attire les groupes d'autres régions.

Où ?

Dans la Ville de **la Rochelle** qui a le désir de renforcer sa notoriété autour de son identité maritime et dont les visiteurs sont en recherche et en attente de manifestations autour de la mer.

Le bassin des chalutiers est le lieu privilégié : au cœur de la ville, à proximité de la gare, proche des parkings, dans un site valorisant l'image maritime (Aquarium, Musée Maritime) et disposant de vastes surfaces aménageables, des bords à quai permettant d'accueillir des bateaux traditionnels. À **Paimpol, + de 100 Bateaux traditionnels** stationnent à quai lors de chaque édition.

Une scène couverte serait montée à proximité. Des stands proposeraient des produits en adéquation avec la thématique : ventes de livres marins, de DVD et de CD, d'instruments de musique etc.

Cette situation, cette accessibilité, cette scène naturelle urbaine et maritime induirait une logistique simple et économique.

QUAND

Il y a urgence de positionner La Rochelle et la Charente –Maritime sur cet événement les années paires. D'autres départements et d'autres villes pourraient très vite saisir l'opportunité d'offrir un événement en alternance avec Le festival de Paimpol lequel a lieu les années impaires.

En 2008 l'année de création, entre le 1er et 8 mai en s'insérant dans l'événement phare de Québec avec le départ de **la Grande Traversée Atlantique**, la fête du Nautisme et la fête des ports. La jeune **FARANDOLE DE CHANTS DE MARINS DE LA ROCHELLE** a testé sa faisabilité en profitant de la logistique, de l'affluence tout en « collant parfaitement » à l'événement principal et en étant le moteur de l'animation musicale étendue sur 3 jours pleins.

En 2009 année de réédition pour peaufiner et améliorer l'organisation. avec le choix des dates du 7 au 10 mai c'est pendant la Semaine du Nautisme de La Rochelle que la Farandole 2009 se déroulera, profitant par la même de diverses logistiques et infrastructures mises en place.

A partir de 2010 **La Farandole des Chants de Marins** se déroulera tous les deux ans excepté si la demande est forte et les partenariats financiers conséquents.

COMMENT ?

Autour de la structure connue, fiable, efficiente, de **l'Association des Amis du Musée Maritime de la Rochelle** forte de ses **950** adhérents et de ses nombreux bénévoles mobilisable sur l'événement. il s'agit de fédérer les éléments aptes à construire, animer, développer et pérenniser une telle manifestation qui peut devenir rapidement un événement majeur de l'activité culturelle et populaire à La rochelle et en Charente- Maritime.

Nous saurons toutefois ne pas « mettre la charrue avant les bœufs » : le gigantisme n'est pas de mise. Le pragmatisme est de rigueur. Cela marche : nous continuerons en avançant. Cela ne marche pas : nous arrêterons sans « acharnement thérapeutique » coûteux et désastreux pour l'image de marque des organisateurs de la Ville et du département.

Aucun risque inutile ne sera pris .

Afin de garder l'esprit qui a motivé la première **Farandole**, les groupes sont hébergés chez l'habitant et se produisent la première fois gracieusement. En fonction des finances, nous défrayerons et si possible paierons un cachet aux autres groupes.

COMBIEN ?

Le budget de première année a été modeste, et couvert avant même de démarrer. Ce numéro « zéro » a eu une durée limitée à 3 jours.

Notre budget prévisionnel identifie les recettes suivantes :

1- Un autofinancement : L'AAMMLR et Les Vents "Marine" voteront une somme adaptée au démarrage du projet (1000 €) lors de leur CA et de la présentation de son budget 2009.

2- La billetterie : Les recettes générées par des tickets d'entrée aux repas de Gala d'un prix attractif devraient couvrir une partie des frais.

3- Les subventions des collectivités locales la Ville de La Rochelle, le département, la région.

4- Un ou des Partenaires financiers, auxquels en échange, nous pourrions offrir la pérennité d'une convention dans le temps.

Responsables du projet



JEAN-YVES GALLET
Président



HERVE FARQUE
Vice-président-Directeur Technique